

# WORKSHOP

4 – 9 OKTOBER 2021

ST. JAKOBSHALLE BASEL

Für Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche und Erwachsene

Ein gemischtes Programm aus klassischem Ballett, Spitzen, Modern Jazz und Modern Dance präsentiert von den Profi-Pädagogen der Ballettschule Theater Basel

Online Anmeldung unter:

[www.ballettschuletheaterbasel.ch](http://www.ballettschuletheaterbasel.ch)



	Montag 04. Okt 21	Dienstag 05. Okt 21	Mittwoch 06. Okt 21	Donnerstag 07. Okt 21	Freitag 08. Okt 21	Samstag 09. Okt 21
8 - 9 Jahre	09.00-10.00 <b>Ballett</b> <i>Silvia Rossetto</i>	<b>Modern Jazz</b> <i>Francesca Genovese</i>	<b>Ballett</b> <i>Silvia Rossetto</i>	<b>Modern Jazz</b> <i>Francesca Genovese</i>	<b>Modern Jazz</b> <i>Francesca Genovese</i>	10.00-12.30 <b>Modern Dance Advanced Intensive</b> featuring R.Wherlock Choreography Jorge Garcia Pérez
	10.00-10.30 BTB Merchandise Verkauf					
10-12 Jahre	10.30-11.45 <b>Ballett</b> <i>Lawrence Rigg</i>	<b>Ballett</b> <i>Lawrence Rigg</i>	<b>Ballett</b> <i>Lawrence Rigg</i>	<b>Ballett</b> <i>Silvia Rossetto</i>	<b>Ballett</b> <i>Silvia Rossetto</i>	
	12.00-13.00 <b>Modern Dance</b> <i>Jorge Garcia Pérez</i>	<b>Modern Dance</b> <i>Jorge Garcia Pérez</i>	<b>Modern Dance</b> <i>Jorge Garcia Pérez</i>	<b>Modern Dance</b> <i>Jorge Garcia Pérez</i>	<b>Modern Dance</b> <i>Jorge Garcia Pérez</i>	
	13.00-13.30 BTB Merchandise Verkauf					
ab 13 Jahren	13.30-15.00 <b>Ballett</b> <i>Lawrence Rigg</i>	<b>Ballett</b> <i>Lawrence Rigg</i>	<b>Ballett</b> <i>Lawrence Rigg</i>	<b>Ballett mit Spitzen</b> <i>Silvia Rossetto</i>	<b>Ballett mit Spitzen</b> <i>Silvia Rossetto</i>	
	15.15-16.45 <b>Modern Dance</b> <i>Jorge Garcia Pérez</i>	<b>Modern Dance</b> <i>Jorge Garcia Pérez</i>	<b>Modern Dance</b> <i>Jorge Garcia Pérez</i>	<b>Modern Dance</b> <i>Jorge Garcia Pérez</i>	<b>Modern Dance</b> <i>Jorge Garcia Pérez</i>	

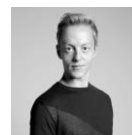


## Jorge García Pérez

hat von 2008 bis 2021 als Solist beim Ballett Theater Basel unter Richard Wherlock getanzt und arbeitet neben seiner Tätigkeit als Tänzer als freischaffender Choreograph sowie Direktor des Projekts «Carta Blanca». Seit 2019 unterrichtet er die Modern Klassen der BTB. Im März 2020 gründete er zusammen mit Rubén Cabaleiro Dancelive Europe - eine Live- und Online-Plattform für weltweiten, kostenlosen Online-Unterricht für professionelle Tänzer.

## Lawrence Rigg

kommt aus der Nähe von Oxford, England, und hat seine Ausbildung mit Auszeichnung an der Royal Ballet School in London absolviert. Nach Verträgen mit dem Zürcher Junior Balletts, dem Ballet du Capitole in Toulouse sowie dem Victor Ullate Ballet in Madrid, tanzte Lawrence am Béjart Ballet in Lausanne, wo er für zehn Jahre blieb. Seit 2021 gehört er zum BTB Team.



## Silvia Rossetto

ist Italienerin aus Padua und hat 1987 ihr Examen mit Auszeichnung am Centro Studi Danza Classica erworben. Als Solistin erhielt sie Verträge mit dem Veneto Balletto, mit dem Theater Turin, dem Europa Ballett, dem Theater La Fenice di Venezia sowie der Römischen Oper und dem Oldenburgischen Staatstheater. Seit Januar 2011 ist sie Dipl. Ballett Pädagogin und seit dem Jahr 2013 als Pädagogin für die BTB tätig.

## Francesca Genovese

wurde in der Schweiz geboren und hat ihre Ausbildung zur Tänzerin und Tanzpädagogin an der Berufsfachschule für Bühnentanz und Tanzpädagogik in Nürnberg und am Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance in London-Großbritannien absolviert. Seither arbeitet sie als Tänzerin, Lehrerin und Choreografin für verschiedene Projekte und Institutionen im Bereich Tanz und ist als Pädagogin für das Ballett Theater Basel tätig.

